月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.162



ファルコムニュース

CD4枚組の
圧倒的物量に込められた
情熱を紐解く
「英雄伝説 黎の軌跡Ⅱ
オリジナルサウンドトラック」
レビュー

英雄伝説 空の軌跡
&
啄木鳥しんきのFalcom日和

リィン、クロウほか『閃の軌跡』からも
続々とキャラクターが参戦!

『英雄伝説 界の軌跡』



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

英雄伝説 界の軌跡 -Farewell, O Zemuria-

『軌跡』シリーズ最新作『界の軌跡』。前号では、『創の軌跡』のメインを務めたキャラクターたちが続々と登場したが、今号でも引き続き参戦キャラクターの続報が到着。リィンをはじめとした『閃の軌跡』のキャラクターたちが最新作にも登場だ。



『創』に続いて『閃』からも続々と
おなじみのキャラクターたちが参戦！

ティザーサイト
https://www.falcom.co.jp/kai/

■製品情報：英雄伝説 界の軌跡 -Farewell, O Zemuria-
●発売予定日：2024 年 9 月 26 日
●ジャンル：ストーリー RPG　●対応機種：PlayStation5、PlayStation4
●価格：パッケージ通常版：8,800 円（税込）　パッケージ Limited Edition：11,550 円（税込）
ダウンロード通常版：8,800 円（税込）

「お相手仕ります――
八葉の先に在るものを、
己が眼で確かめんが為にも！」

リィン・シュバルツァー

（CV：内山昂輝）

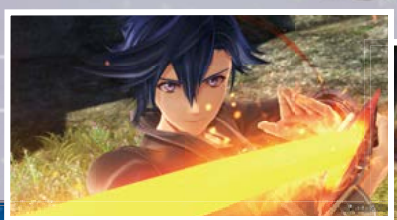
年齢：23 歳

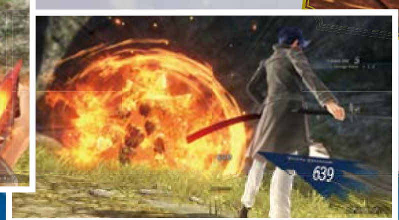


エレボニア帝国・トールズ士官学院で教官を務める青年。
かつて帝国を巡る巨大な運命に翻弄されながらも、多くの仲間や協力者と共に乗り越えた。
東方剣術の集大成《八葉一刀流》の奥義皆伝に至っており、現在は《灰の剣聖》を名乗っている。
今作ではかつての敵国、カルバード共和国から“とある理由”で招聘され、《トールズⅦ組》の仲間たちと合流してかの地に赴くことに。
時を同じくして、長らく会えていなかった老師ユン・カーファイからの便りも受け取るが……。











アルティナ・オライオン

（CV：水瀬いのり）

年齢：17歳

「リィンさん――“観の眼”が告げているのなら　その地へ向かうべきかと。」

トールズ士官学院・戦略研究室所属――
更には卒業後に縁のあったエプスタイン財団の帝国支部にも準所属している娘。
戦闘時には、相棒の戦術殻クラウ＝ソラスが変形した次世代兵装《シールドキャリバー》を使用。
特異な生まれの身の上だったが、現在では普通の人間として成長を続けており、元教官にして、現在では同僚ともいえるリィンと共にカルバードの土を踏むことに。
――更に今作では、財団の要請で“ある案件”の担当・連絡役を受け持つこととなる。











クロウ・アームブラスト

（CV：櫻井孝宏）

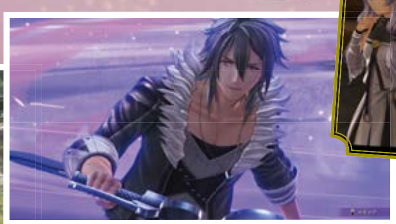
年齢：25歳

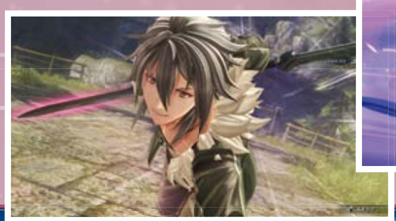
「その気合いに免じて　チップ半分（ハーフベット）くらいはさせてもらうぜ。」

大陸中北部、自由都市圏のタスレム市で、国際的な揉め事やトラブルなどの案件を陰ながら交渉・仲介・解決してサポートする自由請負人（フリーコントラクター）の青年。
帝国とクロスベルの異変を乗り越えた後、故郷ジュライでの騒動を仲間の力も借りて解決――
その後、帝国でもジュライでもない、カルバード北東に隣接する自由都市圏に活動の場を移した。
エトワス社の大型バイクを足として使う他、民間軍事会社《マルドゥック社》とも契約を結び、得物である双刃剣（ダブルセイバー）は折りたたみ可能な新方式のものにアップデートしている。
今作では《Ⅶ組》の仲間にして相棒のリィンと、MK本社があるオレド自治州で落ち合うことに。









フィー・クラウゼル

（CV：金元寿子）

年齢：21歳

「ん。わたしも“リィンたちと一緒”の感覚をいい感じに取り戻せたと思う。」

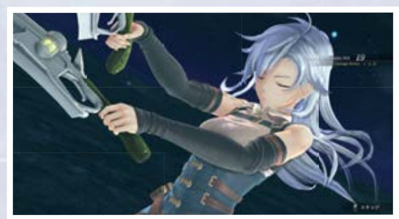
《妖精》の渾名を持つ帝国遊撃士協会のB級遊撃士で、現在はカルバード共和国に再出向中。
昨年のマフィア《アルマータ》の一連の騒動ではジン、エレインたちに協力。
共通の知り合いがいるフェリとの縁もあり、裏解決屋事務所とも良い関係を結んできた。
今作では、共和国から非公式に招聘されたリィンたちをフォローするべく現地合流。ヴァンたちとのコネを活かした“ある提案”を持ちかけるが……。











トワ・ハーシェル

（CV：野中藍）

年齢：24歳

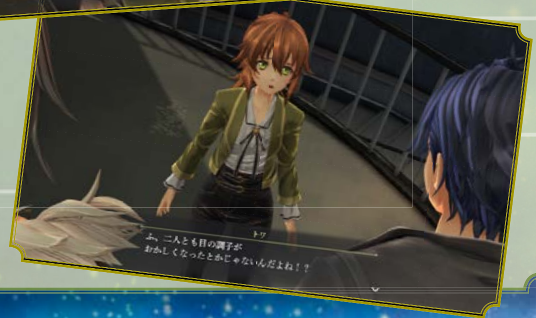
「力を合わせて何かを成していく——それが“トールズらしさ”でもあると思うから。」

エレボニア帝国・トールズ士官学院から臨時教師としてアラミス高等学校に赴任した女性。
小柄で学生と見間違うような容姿だが極めて聡明でオペレーション能力が高く、学生時代から生徒会長として多くの事務処理や交渉、果ては飛行艦の指揮までこなしてきた。
教師として働く傍ら国際的なNGO（非政府組織）にも所属して手腕をいかんなく発揮しており、紛争地や貧困などの問題にも真摯に向き合い続けている。
今作では、後輩のリィンや同級生だったクロウたちをサポートするために合流——高名な天文学者だった祖父がかつて訪れたという施設を訪問することになる。









結社に乗っ取られた仮想空間を取り戻せ！ 《黒の庭城（グリムガルテン）》攻略

メインストーリー以外にもお楽しみ要素が満載の『軌跡』シリーズ。その中でも近年おなじみの「庭城攻略」で、今作ではついに結社《身喰らう蛇》が登場。結社のハッキングにより《黒の庭城（グリムガルテン）》となってしまった仮想空間サービス《お伽の庭城（メルヒェンガルテン）》を取り戻すため、バトル参加が可能なメンバーから好きなキャラクターをパーティーに構成して各領域を解放していこう。



庭城攻略の領域はボードゲーム風に攻略！

各領域ではメンバーを駒に見立てたアバターが盤面（ステージ）に設置されており、毎ターンアバターを前方のマスに動かしていくことで攻略を進めていく。

各マスの説明

宝箱マス
停止すると自動でアイテムを入手します

フリーマス
停止すると、特に何も起こりません

扉マス
停止すると、ダンジョン攻略に挑むことになります。
扉に応じて異なるミッションが設定されており、このミッションをクリアしながらダンジョンの踏破を目指します。

ミラ／Gトークンマス
停止すると、ミラや「グリモワール解読」に必要なグリムトークンを自動で入手します

ポムマス
停止すると、魔獣「ポム」とのバトルが発生します

？マス
何が起こるか分からない、謎のマスです





領域の最奥では《守護者（ガーディアン）》とのバトル！

守護者を討伐すると攻略可能な領域が拡張されるほか、仮想空間内で利用できる各種サービスへのアクセスも次々と解放される。さらに、攻略を進めていくことで各勢力のメンバーが「グリムガルテン」にアクセスすることができるようになり、異なる組織、勢力に属するキャラクター同士の会話イベント等も発生。今まで知ることのできなかったキャラクターの一面を見ることができるので、どんどんと攻略を進めていこう。



POINT

「グリムガルテン」は結社によって作り変えられた仮想空間だけに、領域を解放していくと結社も様々な形でパーティーに干渉をしてくるようになる。そんな中で、結社側の情報が描かれていくほか、意外な事実が明らかになるとのこと。謎多き結社側の情報を得られるまたとないチャンスを逃す手はない。



「グリモワール解読」

攻略していく中で入手した「グリムトークン」を消費することで魔導書「グリモワール」が解読することができる。解読を進めていくと、各属性のセピスやホロウコア、クオーツ、アクセサリといった、攻略に役立つ様々なアイテムを入手することができるのだ。







「追憶の台座」

庭城を攻略していくと《メメントオーブ》と呼ばれる特殊な宝珠を入手することがあり、これを《追憶の台座》にセットすることで、ゼムリア大陸で起こった過去の出来事を垣間見ることができる。その内容は、ゼムリア大陸の真実に迫る出来事など、「軌跡シリーズ」全体に関わる“超重要”な情報となっているとのことなので、まさに『界の軌跡』というタイトルに相応しいものになっていること間違いなしだ。



FB ファルコムBOOKS

英雄伝説 零の軌跡

四つの運命

著者：田沢大典　イラスト：松竜



特務支援課はここから始まった!!

日本ファルコムの大ヒットRPG『英雄伝説 零の軌跡』から、ロイドたち特務支援課の過去エピソードを描いたオフィシャルノベライズ。ゲーム本編では語られなかった名シーンの裏側やキャラクターそれぞれの心情が今、明らかになる！

原作：日本ファルコム
（『英雄伝説 空の軌跡』）

価格：1,155円(税込)

ISBN:978-489610-215-4

全国書店にて大好評発売中!!

発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら→ www.field-y.co.jp

穏やかで騒がしい生活が戻ってきたファルコム学園。
徐々に英雄、戦士、さらには曲者までが還ってくるなか、
新たに「イースⅨ」のキャラクターも参戦！
まだまだ止まらない異能・新久保だいすけの筆が冴え渡る！

おまたせ！待望の第2巻だよ！



も〜っと集まれ!

ファルコム学園②

新久保だいすけ

定価：本体 900 円＋税

ISBN 978-4-8021-3213-8

発行：フィールドワイ　フィールドワイ公式HPはこちら→ www.field-y.co.jp
発売：メディアパル　ファルコムブックス公式HPはこちら→ www.field-y.co.jp/falcombooks

ファルコムニュース

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

LINEスタンプ「創＆黎の軌跡」登場！

ファルコムのLINEクリエイターズスタンプ「創の軌跡」「黎の軌跡」のSDキャラスタンプ第1弾＆第2弾発売中。お気に入りのキャラクターたちをLINEトークで、お楽しみください。

第1弾



第2弾



LINE STORE
https://www.falcom.co.jp/line

ファルコムショップ「英雄だらけ缶バッジ」「マウスパッド」「トートバッグ」新作登場！

ファルコムショップのオリジナルグッズに新作が登場。「英雄だらけ缶バッジVol.4-8」や軌跡20th記念グッズ「マウスパッド」「トートバッグ」も再販にあわせて新色が入荷しました。
その他、品切れ中のオリジナルグッズも再入荷予定です。詳細は商品ページをチェック！

缶バッジ



マウスパッド



トートバッグ



ファルコムショップ
https://falcom.shop/products/list?category_id=10

<Falcom jdk BAND LIVE 2024 SUMMER> 8/24東京フルライブ開催！　チケット好評発売中！

東京・代官山でフルライブ開催。来場者特典は『特製リストバンド』です。入場時にお渡ししますので、腕につけてライブをお楽しみください。
また、ライブグッズ「Tシャツ」「ペンライト」も通販にて先行販売中です。









■日時：2024年8月24日(土)　開場16:30／開演17:30
■会場：代官山UNIT

特設サイト
https://www.falcom.co.jp/jdk/2024summer/

『軌跡シリーズ20周年記念展』が全国5か所で開催中！

残り大阪／小倉／仙台の3か所。「空の軌跡」を中心として展示・物販が期間限定で行われます。
期間中の各会場にて、ファルコム関連商品を3,000円(税込)ご購入・ご予約毎に特製ステッカーをランダムで1枚プレゼント！
※絵柄はランダム配布となります。
※通販には特典は付きません。



■開催場所・期間：
ジーストア大阪：7月27日(土)~8月4日(日)
ジーストア小倉：8月10日(土)~8月18日(日)
ジーストア仙台：8月31日(土)~9月8日(日)
■入場料：無料

特設サイト
https://www.geestore.com/event/gallery/kiseki20th/



あれから2ヶ月
主人公に襲いかかる新たな事件の行く末を

CD4枚にまたがる圧倒的物量が指し示す

前号より「黎の軌跡」2作を振り返る音楽コラム。ニンテンドースイッチへ移植が完了し、PS5/PS4でスーパープライス版も発売された「黎の軌跡II -CRIMSON SiN-」に、今号は焦点をあてたい。

text by 井上尚昭(ゲーム音楽ディスクガイド)

シリーズものは歴史が長くなるにつれ、ある種の保守志向と向き合う宿命を背負うが、のっけから重厚なエピックオーケストレーションで、プレイヤーは大きな渦に巻き込まれてしまう。前作で半ば封印気味だった音楽性を冒頭に配置することで我々の裏をかき、宿命から逃れた格好だ。物語の舞台は前作同様、「裏解決屋」を営むヴァン・アークライドを主人公に据え、新しい事件に挑むことになるのだが、この時まだ彼は事の始まりに気づいていない。

さて、そんな彼の事務所にカメラがフォーカスすると、前作流用でない新曲が聞こえてくる。それが「Hard-Boiled Short Cake」で、クラビネットのリフとオルガン、トランペットによるクライムファンク。前半のソウルフルなグルーヴから、後半フュージョン展開を見せる。長く付き合っていくことになる、今作の顔となる曲のひとつだ。

前作から何年も経て、事務所の様相が大きく変わった……のならともかくまだ2ヶ月。前作共用でもよかったはずだが、早々の新曲投入。もちろん、演出プランを検討した上での実装であろうが、これをスタッフのサービス精神と捉えてみるのはどうだろう。ゲームにおける音楽とは演出ツールのひとつであるが、Falcom Sound Team jdkというアーティストの新作発表の場でもある。良い曲ができたならリリースしたい。そんなスタッフの声が新曲実装に至ったのでは、と夢想してみるのも悪くない。

ジャズアプローチは前作からの継続要素で、ヴィブラフォン主体の疑惑バラード「Smoky Smoky」、哀愁探索曲「Into the Chill」などが耳に留まる。ミニゲーム用のラテンジャズ「Seventh Hearts」が醸す異国感に至っては、もはや「黎」シリーズではお馴染みといった面持ちで、生演奏サックスが堂々たる哀愁メロを奏でている。サックスといえば、CD4枚目に収録された多幸フュージョン「Have a Good Time」におけるバイオリンとのユニゾンも聞きどころで、いつか発売されることを期待したい『Falcom アクースティックス3』での再演に期待がかかる。その際には、ピアノとトランペットによるバラード「Days Gone By」がエンディングを締め括ってくれそうだ。60年代の欧米の映画では、人生振り返り系ジャズがエンドロールを飾って、人々の心を掴んでいた。



【上巻】



【下巻】

サイバー感強めの楽器編成もかなり目立つ。過去作においても断片的な使用例はあったが、今作は分量が違う。様々な音楽性の中に〝そういった要素が見られる〟例では、未来シンセリフとオーケストレーションで、第1の大きな危機回避を鼓舞する「流儀、貫くとき」、ダンスエレクトロックな「Infinite Ferocity」、高速ピコリーモ「一瞬の駆け引き」などがあり、テクニカルメタルに主導権を渡しがちな中、拮抗して過去作との色合いを明確に打ち出している。カッティングギターのイントロが仲間の加勢を心強くさせる「Just Arrived」もシンセ多量のセツナロックだが、サックスとの掛け合いが入ることでジャズとの橋渡しを担った存在だ。ピンチの時にかかるテクニカルフュージョンバトル曲「Pushed Over」も、似た立ち位置と言えるだろう。

それらとは違って、〝完全にテクノ調に寄せた〟例が、ハードトランスのハッキングBGM「Gimmicks and Traps」や、解析場面で用いられるカワイめなピコピコシーケンス「Invitation of Cube!」などで、サブ的な扱いのコンピューター要素の強い場面が任されている。また、警備システムと対峙するゴリゴリベースEDM「Playing Dirty?」は強力なドロップを有しており、クラブ対応は必至だ。

音楽面でも差別化を図りにかかる本作だが、もっとも驚かされるのが希望的リフレインロック「共に、新たな季節を -Prelude-」ではないだろうか。フィールドでもボス専用でもないエキシビジョン的な曲とはいえ、ここまで明快なUKアプローチは類似例がすぐ思いつかない。

今作におけるスタッフの最大の野心は、ここに潜んでいたと言えないだろうか、となにか〝裏解決〟したような気分に浸ってしまう。

本作のラストは「to be continued ~」と締めくくられている。続く2024年9月発売予定の「軌跡」シリーズ20周年記念作品『英雄伝説 界の軌跡 -Farewell, O Zemuria-』では、また新たな音源が聴けることと思うが、その到着を待ちながら「黎の軌跡」2作のアルバムで耳を潤しておきたい。

【完全盤】

■商品情報
英雄伝説 黎の軌跡Ⅱ -CRIMSON SiN-
オリジナルサウンドトラック-
好評発売中
●価格（完全版）
【CD盤】4,400円
【DL版】3,666円
【ハイレゾ音源版】3,666円
●価格（上巻／下巻）
【CD盤】2,2000円
【DL版】[各巻Disc1 ／ 2］各916円
【ハイレゾ音源版】[各巻Disc1 ／ 2］各916円
※価格はすべて税込のものです
※ダウンロード版は配信サイトによって価格が異なる場合があります

軌跡シリーズ20周年を記念して、原点となる名作コミカライズが復活！




商業都市
ボース
リベール王国
五大都市の中では
王都グランセルに
次いで大きい街だね
あの建物
何かしら!?
たくさんのお店が
一同に集まる
屋内市場だよ
交易の街
ボースを象徴する
建物といえるよね
ボース
マーケット
…かな?


すごいわね…
なんでそんなに
詳しいの…?
!
もしかして
昔 ボースに
住んでたことが
あったりして!
なに
いってんのさ
日曜学校でも
習ったことだろ
ヴ…
それにこういう
基礎的なことは
遊撃士の講習で
徹底的に勉強した
はずだけど?
……
でっ でも
こうやって
新鮮な感動を
味わえるわけだし
ほらっ!!
ねっ!?
……
エステルが
羨ましいな…
あれだけみっちり
叩き込まれたことを
きれいさっぱり
忘れることが
できるなんてさ
えーと…
ホテルに着いたら
復習でも
しよーかな…
いいことだね
でないと
教えてくれた
シェラさんが
がっかりするよ


先生を捜しに
ボースに行く
ですって!?
…でも今は
定期飛行船が
運休しているから
ボースへは徒歩で
行くことになるわよ
わかって
……
では
当面の
路銀と
ボース
地方の
地図です
ズッ
ズッ
あとこれは
ヴェルテ橋関所の
通行許可証の
申請書類よ
ズッ
ボースに着いたら
遊撃士協会の
ルグラン老人を
訪ねてちょうだい
ボース支部には
連絡を入れて
おいたから


あたしは仕事で
すぐには
動けないのよ
でも
後で追いついて
おいしーとこ
かっさらってあげるわ
だから
心配しないで
ふたりで
やれるところまで
やってみなさい!
うん…
そーよね!
行こう
ヨシュア
まずはボースの
遊撃士協会へ!


例の船の乗客名簿にもカシウス・ブライトの名が確認された
残念じゃが…
お前さんたちの親父さんが飛行船に乗っておったのは間違いなさそうじゃの
ねぇルグラン爺さん
飛行船の行方はまだわかっていないの？
うむ
ボース港を出発してからの足取りはいまだにさっぱりじゃ
どうやら指揮をとっておるのが
あのモルガン将軍らしいんじゃよ
というのもやっかいな事に……
この件では王立軍も出動して捜索がなされておるんじゃがな
えっ


……誰？
ごほん！ごほん！
10年前の戦争で帝国軍を撃退した英雄だよ
教科書にも載ってたでしょ
そーだっけ？
その将軍がどうしてやっかいなの？
実はなモルガン将軍は大の遊撃士嫌いで知られとってな
ごにょごにょ
そのせいか軍からはち――っとも情報が入ってこんのじゃよ
えぇ～～
そんなぁ
なぁに！
わしらは軍とは違う切り口で解決策を見出せばいいんじゃ
実際そうして欲しいとボースの市長からも依頼が来とるでな
期待しとるぞ
カシウスの子供たち！


さて…これからどうしよっか
だったら一度ボース市長に会ってみようよ
正式な依頼もあったことだし
うんりょーかい!
んぐんぐ
依頼者へは挨拶は遊撃士としての礼儀だもんね!
あっほらヨシュア見て!見て!
しっかしにぎやかねボースマーケットって
こんな人混み初めてかも…
ねえ…ヨシュアってば!
?
いや…ちょっとね
あの娘…
ずいぶん熱心だなと思ってさ
わかってないわね
買い物中の女の子はみんな獲物を狙うハンターなのよ
そんなもんかなー!
ずー
あららら?ヨシュア君ってば
ああいう女の子が気になるんだ♡
はあ!?
そっかそっか
やーお姉さん知らなかったなーー♡
こいつっ♡
なーーに言ってんだか
違うの?じゃあ…
ああいう美人さんはどうよ!?
おおっ
どうと言われても…


こそ
こそ
こそ
なるほど！
そうやって人気のないところで一気に!!
…なんですね～
しーっ!
しーっ!!
ねぇ…ヨシュア
あれはどう…？
うーん
ある意味女の子よりも気になるけど…
よね！
…でさっき決めたことを早速忘れちゃうんだね…
ずいっとな！


やっと人混みから出てきたか…
はーい
いつでも撮れるように準備しとけ
何を取るって？
えっ？
もちろん♡あのきれいな女の人のあーんなところやこーんなところですぅ～♡
あっ あんですってぇぇぇ
あんたたちね
白昼堂々美人のお尻をつけ回すなんて
破廉恥にもほどがあるわよ!!
申し開きがあるなら言ってみなさい!!
…だそうですよナイアル先輩
ああ？
ドロシー説明しといてくれ
…あ――めんどくせぇな
はい!


え
えーと
え………ーと
!!
ぴゅーーうっ
逃げたわね
はい!?
ちょ…
ちょっと待て!!
俺はあやしい者じゃ…
何の騒ぎですの?
あら…
またあなたですか
おねーさんこいつのこと知ってるの?
存じてますとも

ギン!!
えっ
先日からお嬢様につきまとう不届き者です
ちっ
あ!
待ちなさい!
このストーカー男!
誰がストーカーだ!!
あとは任せてください
僕たち遊撃士協会の者です
そうでしたか…
どうかよろしくお願いしますわ
逃げ足速い…!
どこ行ったのかしら…っ


ぜはーぜはーぜはー
あれっ
体力ないわねぇストーカーさん
ひぃひぃー
…つるせぇ!!
それ以上言ったら正義のペンで訴えるぞ!
俺はナイアル・バーンズ
リベール通信社の記者だ
覚えとけ!
リベール通信って…あの情報雑誌の!?
その本父さんが楽しみにしてたわ!
あたしが毎号買いに行ってたのよ!
お!感心じゃねぇかお嬢ちゃん!
だってお釣りをお小遣いにできるから♡
てへ
泣かすぞてめえ
あれ?…ってことはもしかして取材…?
やっとわかったか
ボースで噂の美人市長に完全密着!
ふー
我ながら情けないやっつけ記事だがな…


ボース市長!?
あーっ
それもこれも大事件が起きてるっていうのに
これっぽっちも情報が掴めねぇのが悪いんだ!!
何が軍の情報規制だ!!
おかしいだろ!?
なあっ?
民衆にも知る権利がある!
行方知れずの家族の安否を心配する気持ちを
軍が踏みにじっていいわけねぇだろうが
ナイアルって言ったっけ
なに?
あたしたちの父さんも例の飛行船に乗ってるのよ
知ってることがあったら教えてくれない?
あたしエステル・ブライト
事件を担当している遊撃士なの!


親父？
ブライト？
遊撃士だと!?
まさか お前…
まさか…あの飛行船にはカシウス・ブライトが乗ってたっていうのかよ
父さんを知ってるの？
あほかっ!!
知らねぇわけねぇだろ!!
え？ なんで父さんって結構有名なの？
どういうこった
剣聖カシウスが乗っていながら……？
……
全然関係ねぇ話なんだが…
泥棒ってのはさ 一般的に何を狙うと思う？
え？
…お金かな？
普通はそうだよな


実はな 飛行船消失とほぼ同時に
このボースで強盗事件が多発してるんだ
だが狙われてんのは金じゃねぇ
何十人分もの大量の食料品
しかもほぼ毎日ときてる
…これは俺の記者としての勘だが……
……ま 俺の持ってるネタはこれくらいだ
本当に関係ない話なのね
…だから言ったろ
……
いえ…! 貴重な情報ありがとうございます
…
…そっちもいいネタ掴んだら教えてくれよ
うん… 疑っちゃってごめんね
連れの女の人にも謝んなきゃ
気にすんな


あいつならそのうちケロッと忘れて帰ってくるからよ
お子様ですか？
エステルみたいだね……
はぐれたらここに戻ってくるように言ってるしな
ナイアル先輩〜
お待たせしました〜〜〜！
遅えよ!!
とっぷり……
物的証拠を持ってきました！
では説明しますね〜 あれはお仕事なんですよ〜
実はわたしたちは！


じゃ〜〜〜ん この本！
で〜ん
エルベキツツキの生態
リベール通信の記者さんなんです
…って違う本じゃねえか!!
うらあっ
バシイッ
あれ？じゃあこっち？
さんざ待たせてこのオチか!?
僕たちもホテルに戻ろうか
うん
そーね！



きゃあああー!!
…え!?



何!? 今の…
女の子の悲鳴……よね!?
助けてー!!
さっきより声が遠ざかってる
急がなきゃ!!


なんだ!? 例の強盗団が出たのか!?
…かもしれません 気をつけてください
任せとけ！ そのための警備員だ
きゃー…っ
くそ…っ 今度はあっちか
ちょこまかと移動しやがって…


な… なんだろ
なんだか……
エステル
悲鳴の方向は警備の人たちに任せよう
誰か来てー!!


いたっ!!
こっちよ!!
ヨシュア!!
あれっ
あの娘
昼間の…


しまった!
見つかったか!
…なんだ…
ただの女の子
じゃないか
あたしは
遊撃士
エステル!
その娘を
離し
なさい!!
遊撃士!?
たあっ!!
てやー!!
ま
まずいぞ
どうしよう
俺たち逃げ
切れるかな
ええい!!
こうなったら
強行突破だ!!


待っててね！
他の奴らもすぐやっつけてあげるから！
おまえたち何やってるんだ!!
一般市民には手を出すなって言っただろ！
仲間!?
よく言うわ女の子を集団で拉致っておいて！
で でもキール兄貴こいつら遊撃士なんですよ！
やっかいなのが出てきたな…


ここはもういい！
みんな戻れ！
こらっ！逃げる気!?
少し時間を稼がせてもらうぜ
ガッ
エステル！


わ！
ほら
お嬢ちゃん
にも
ぽいっ
やっ!!
カンッ
あっ！
しまった！
うわぁ!!


なんだ
今の音は!?
あっ
誰だ
あいつっ！
まこんな
もんか…


すまん！
先
行くぜ！
ばふっ
うはっ
なにこれ
逃げられたか…
あっ！
あの娘…
ごめんね
ケガはない？
は…
はい
大丈夫…
…です…
わたくし
ボースに来るのは
初めてで…
つい興奮して
こんな夜中まで
出歩いてしまいましたの…
それに
遊撃士の
皆様も…
確か…
エステルさん
…と…
助けていただいて
ありがとう
ございました
…ヨシュアです
ヨシュアさん…
わたくしは
ジョゼット・
ハールと
申します…
本当にお世話になりましたわ
では
わたくしは
この辺で…


ジョゼットさん 昼間ボース マーケットに いたでしょ？
す――――っごく 熱心に商品 選んでたわよね！
えっ!?
や…やだ… 恥ずかしい…
わたくしったら 買い物に夢中に なってしまって…
今日は おひとりですか？
あ… はい
ボース市に来るのは 初めてだと おっしゃってましたが
ええ ルーアン市から 参りましたの
わたくし ジェニス王立学園の 生徒なんです
ということは 今夜の宿泊は市内の フリーデンホテル ですよね？
僕たちも そこに 泊まってるんです
一緒にホテルに 戻りましょう！
ずいっ
え…
いいえ わ わたくし 市内のホテルには 泊まってませんの
え？ じゃあ どちらに？
あ あの ええと…
か 川蝉亭… でしたかしら？
で では そろそろ 戻りますので…
川蝉亭って ヴァレリア湖畔の 宿じゃないですか
今からじゃ 到着が夜明けに なりますよ
じゃあ 僕たちも お供しますよ
いいえ おかまいなく…
まぁ大変 ますます 急がないと
ヨシュアってば めずらしく 積極的!!
おおっ
そっか!! そんなに ジョゼットさんが 気になるのね!?
ねえ!! ジョゼットさん!!
今夜は あたしたちと 一緒に泊まらない!?
え
そんな 見ず 知らずの 方と…
ぐっ
大丈夫よ!!
あたしたち３人 絶対仲良くなれる と思うわ
だから …ね!?


いい娘だったねジョゼット
もっと話す時間があったらよかったのに…
…彼女追いかけなくていいの？
そうしたいのは山々だけど…
……
あのさエステル
なんか勘違いしてない？
いいのよ照れなくても！
寝ぼけたこと言ってないで飛行船の手掛かりを…
ざわ
ざわ
なんだろ？


ナイアル！なんかあったの？
…
よう
昨晩も出たらしいぜ
例の食料窃盗団が
うっわーきれいに持ってかれたわね
マーケットの警備が強化されたばかりだったんだがな
ほれ 昨日市長も視察に来てただろ？
なのにどうして…
それがどうも深夜に街はずれで騒ぎがあって
警備員が持ち場を離れたらしい
そのスキに…見事な手口だぜ


もしかして昨日の…!
間違いないよ!
追いかけようエステル!
え!?
なにを?
まだ間に合うかもしれない!!
ど…
どういうことだ!? 話を聞かせてくれ!!
わっ
昨日マーケットに気になる少女がいたんです
ジェニス王立学園の生徒なんですが
その時点で変だぜ
長期休暇中でもないのに全寮制のジェニスの生徒がボースにいるわけねぇからな
彼女を最初に見かけたのは今回被害にあった在庫棚付近でした
窃盗を助けるように起きた昨晩の騒ぎも発端は彼女のあげた悲鳴なんです


もっと決定的な確証を得るために今朝方まで引き止めてはみたんですが…
ええっ!?
そーいうことだったの!?
どーいうことだと思ってたの?
なるほど
その娘がクロなら後をついて行けば
窃盗団の犯人を拝めるかもしれねぇってことだな
それにナイアルさんの勘が正しければ
もっと大きな事件の犯人に会えるかもしれませんよ
…はっはっはっ
いいのかよ遊撃士さんがブン屋の勘に頼っちゃって
リベ通の記事の多角的な見解にはいつも感心してるんですよ
いや〜――読解力のある読者さんはありがたいねぇ
…わかる?
もっちろんわかりますよ〜
あれは何か企んでる悪い笑顔です
いや…
そーだけど……



轍だ まだ新しい
窃盗団はこっちの道を行ったみたいだね
ひー ひー
どうしてわかるの？
大量の食料品は重いしかさばるだろ？
人の手だけで運ぶのは非効率だよね
そっか！だから荷車に載せて…
車輪の跡が残っちゃうのね？
じゃあ新しいってことは…！
よーし!!
逃がさないわよ！
たーっ
ぐはっ
待ってくれ…
うーん



ダメだダメだ
この先は許可証のある者しか通せないぞ
リベール王国軍！
なんで軍が!?
っていうかここ公道でしょ!?
どうして通れないの!?
上層部の命令でな悪いが一時的に封鎖してるんだ
そんな
ゴオオオオ
また軍の規制か！
あたしたち急いでるの！
こうしてる間に…


ブオオオ


あれは…
飛行艇…!!


あれって父さんが乗ってた飛行船!?
いや飛行艇だ
リンデ号よりずっと小さい
大変だ!
昨日の遊撃士が来てる!!
あっ!!
昨日の誘拐犯!!
やっぱりあんたたちが窃盗事件の犯人だったのね!!
下りてきなさいっ!!
んなこと言われて下りていく馬鹿がどこにいるっていうのさ


ジョゼット!!
どうして?
また捕まっちゃったの!?
待ってて!
今すぐ助けてあげるからね
エ…
エステルさん…
…あ…
あ……
ぎょっ
あははははは!!
もーダメ!!
これ以上は無理っ!!


僕の正体はジョゼット・カプア！
大空を駆ける無敵の空賊団「カプア一家」の紅一点なのさ！
あのねエステルさん…
はっ
「あたしたち仲良くなれるわ」って言葉ね
ほんとはボク……とっても嬉しかったんだ
ジョゼット…
だって
ボクたちの敵がこんなおバカで脳天気な奴だってわかったからさ！
あーっはっはっは
ほーんと遊撃士って頭悪いよね！
ぁ
ぁ
あんですって――っ
あんただって相当なもんじゃない！聞いてもないのに自分から空賊だなんてバラしちゃって！
あ…
びしっ
そういえば…
しっかり覚えたわよ!! 空賊団カプア一家!!
るっさい！るっさい！
こ…この能天気女！
なによ!! ボクっ子!!
ボ…っボクっ子言うな！
あ あんたとはいずれ決着をつけてやるから！
ボ…ボクのこと忘れるなよ！
ん？
じゃーね!!
ヒュ――


こら──っ!!
待ちなさ…
ぴゅ──っ
ぎゅっ
い!?
でも 空賊が……
君は徒歩で 飛行艇に 追いつく つもりなの
こっちだ エステル!
それよりも この先に 進んでみよう
幸い封鎖は 解除された みたいだしね
何か手掛かりが 残ってるかも しれない


こらっ 待たないか
ねぇ ヨシュア あの空賊団って どこから現れた のかしら?
わからない …けど この轍の先に 答えがあると 思うんだ
で でも…
こんなところに 空賊艇を 下ろせるような 場所なんて…
こ…
こんなところに?


空賊艇を下ろせるような
場所が…
あるのかな?
…さすがに廃坑に飛行艇は無理かもしれない…
あれ?
奥から風が…
わぁ!


まぶし…
空が見えるわ
こんな大きな縦穴が…
あ!
荷車よ!
そっか…ここで空賊艇に乗りかえたのね
びっくりね
まさか廃坑に飛行艇を隠してたなんて…
…ヨシュア?


リベール王国
定期飛行船
《リンデ号》
……父さんが
乗っていた船だ


父さん!!
父さん!!
父さんっ!!
ヨシュア…
墜落事故の類じゃなさそうだ
外傷はないのに積み荷やエンジンがごっそりなくなってる
やっぱり何者かに襲われた可能性が高いな…


父さんや飛行艇に乗ってた人たちはどうなったの!?
船の中に戦闘の跡が見られないから
たぶん どこかに連れ去られたんだと思う
おそらく無抵抗で犯人に従ったんだ
あの父さんが
なんの手も出せないなんて…
まさか…父さんは…
…ああ
よかった!


だってそうでしょ?
父さんが手を出さなかったのなら
そうする必要がなかったってことだもの
戦った跡がないってことは
誰もケガをしてないって証拠よ!
だから大丈夫!
きっとみんな無事でいるわ!


そうするとあとわかんないのは飛行船を襲った犯人の正体か…
うーーん
そういえば…飛行船に乗ってた人たちって乗客乗員あわせると何人になるのかな…?
…結構大人数よね…
どうやって全員連れてったのかしら…
犯人も今頃大変だろうね
人数分のベッドとか食事とか用意しなきゃならないし
好き嫌いとかあるだろうしね
ね…ねぇ…
もしかしてこの飛行船事件の犯人って…
ボースマーケットの食料窃盗団と同一人物なんじゃないかしら…
はっ
空賊団カプア一家……!


カプア一家なら あの空賊艇で たくさんの人間や 積み荷を運べるわ！
ボース マーケットで 窃盗事件を 起こしたのは さらった飛行船の みんなのために 食べ物が必要 だったのよ！
すごいよ エステル いい推理だね！
でしょ!?
そーよね!!
そうと わかれば 行くっきゃ ないわ！
そこまでだ!!
ぎょっ


この飛行船は リベール王国軍が 包囲した!!
え？
武器を捨てて 投稿するんだ!!
この 空賊ども!!
ええ一っ
…だから 違うって 言ってるでしょ！ あたしの話を 聞いてってば！
申し開きは 将軍に直接 するんだな
ほら 見えて きたぞ！


ここが
リベール王国内で
最も重要な
砦のひとつ
エレボニア帝国との
国境にして
唯一の玄関口
ハーケン門だ
帝国・・・
そいつらか?
飛行船にいたと
いうのは
は!
その通りです!
モルガン
将軍!!
えっ!
モ…
モルガン将軍
……
はじめまして
あたしは…
ふんっ
空賊の名乗りなぞ
聞きたくないわ
ぶちっ
ちゃんと
聞きな
さいよ!!
あたしは
エステル・
ブライト!!
びしっ!
遊撃士よ!!
遊撃士
…だと?
遊撃士が
わしに
なんの用だ!!
エ エステル!
将軍は遊撃士が
嫌いだって
ルグラン爺さん
が……
ぐっ…
そっそっ
そんなの
関係ないわ!
むむむむ
連れてきたのは
そっちじゃ
ないの!!
びしっ!


地方都市ロレント。始まりの場所。
小鳥が舞って子猫がお散歩する そんな中さ、
街全体で成長を見守ってきたような子供たちが、
未熟ながらも みんなのために
一生懸命 走り回ってる…
こんな ほんわりとした優しい物語の
始まり方が、大好きなのです。
啄木鳥しんきの
Falcom日和


だいたいどうして
あたしたちの邪魔
ばっかするのよ!!
情報規制したり
道を封鎖したり
いくら遊撃士が
嫌いだからって
やってることは
まるで子供じゃない!!
こっ
こっ
この小娘!!
ぽろろん♪
言わせて
おけば…
はっ
フッ
悲しい
ことだね…
争いはただ
不毛な荒野を
生み出すのみさ
そんな
君たちに
歌を贈るよ♡
次回に続く



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.162

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 河野崇
デザイン・DTP	株式会社 ACQUA
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒 101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！



3名様

『も～っと集まれ！ファルコム学園』缶バッジ

大人気!! オリジナル缶バッジを5個セットで3名にプレゼント！　※絵柄はランダムです。

ご応募は特設サイトまで▶ http://www.field-y.co.jp/root/falmagap/

メールでご応募の場合は下記フォーマットに記入のうえ、（falmaga@field-y.co.jp）まで
お送りください。当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

件名：vol.162プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白かった記事の番号→
　つまらなかった記事の番号→（記事一覧から1つずつ）
3：アンケート①初めてプレイした『軌跡』シリーズは？
　アンケート②『界の軌跡』今号の追加登場キャラクターにひと言！
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

記事一覧

1：界の軌跡最新情報
2：ファルコムニュース
3：英雄伝説 空の軌跡
4：啄木鳥しんきのファルコム日和
5：黎の軌跡Ⅱオリジナルサウンドトラック レビュー

応募締め切り　8月26日（月）

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、商品の発送のためにのみ利用し、そのほかの目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。